

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХТЁРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕЛА ОРЛОВО - ИВАНОВКА»

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного учебно-
методического объединения
учителей художественно –
эстетического цикла
Протокол
от « 24 » августа 2023 г. №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Разинькова Н.И.
« 24 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Е.В.Дуброва
« 24 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

кружка « КАЛЕЙДОСКОП »

на 2023-2024 учебный год

Составитель рабочей программы:

Приймак Е.С.

Шахтёрск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Калейдоскоп» имеет художественно-эстетическую направленность, так как обеспечивает развитие художественного вкуса, творческих способностей, любознательности у детей, расширяет кругозор, позволяет воплотить в реальность свои фантазии. Кроме того, дети мастерят не просто поделки, а поделки функционального назначения, которые можно использовать в качестве подарка.

В основе разработки данной программы положена идея объединения (своеобразный калейдоскоп) различных видов декоративно – прикладного творчества: аппликация, бисероплетение, лепка из пластилина и соленого теста, оригами, сувениры, шитье мягкой и каркасной игрушки, и т.д., что позволяет ребенку поэтапно осваивать разные техники и сочетать их.

Данная программа модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Калейдоскоп», автор Фролова Татьяна Олеговна, педагог дополнительного образования Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Ленинского района города Донецка», Квасница Лилия Михайловна, методист Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Ленинского района города Донецка» (утверждена приказом , а также на основе изучения существующей литературы по искусству и собственного опыта.

Настоящая программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми документами :

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный

- образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
 9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).
 13. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
 14. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
 15. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи».
 16. Уставом МБОУ «ШАХТЁРСКАЯ СШ С. ОРЛОВО-ИВАНОВКА»

Новизна программы заключается в многообразии используемых техник: динамическая игрушка, картонаж, валяние игрушек, изготовление сувениров и украшений, ниткография, в создании различных поделок с применением не

только традиционных, но и современных материалов (фоамиран, синельная проволока и т.д.), что дает возможность обучающимся освоить способы и методы работы с различными видами материалов (бумага, ткань, бисер, картон, природный материал, бросовый материал и т.д.), получая новые оригинальные поделки. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности, использовании игровых моментов на занятиях, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности обучающихся (пальчиковые разминки, физкультминутки) (Приложение 3).

Обучающиеся знакомятся с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Этот технический универсализм мотивирует к познанию, творчеству и помогает обучающемуся достичь весомой результативности в овладении искусством создания поделки практически из любых материалов, деталей (в том числе готовых), что способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Программа способствует выявлению одарённых детей с целью развития их творческих способностей.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку большое значение в наше время имеет обеспечение эмоционального благополучия и развитие творческих способностей детей, что помогает приобретению базовых навыков, социализации личности ребенка в обществе, выработке активной жизненной позиции. Разделы программы способствуют формированию у детей знаний, умений и навыков, психологической готовности к труду, которая играет важную роль на протяжении всей жизни, в возможности обучающихся создавать красивые и оригинальные поделки в процессе изучения разных видов декоративно-прикладного творчества. В этих, на первый взгляд, незамысловатых поделках из самых обычных материалов, наиболее полно прослеживаются истоки духовной жизни народа.

Развивая мотивацию к познанию и творчеству, программа предполагает комплексное развитие художественно-эстетических, информационно-технических, гуманитарных и даже физкультурно-оздоровительных (путём развития навыков здорового образа жизни и укрепления силы воли обучающихся) направлений.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и на решение актуальных задач: нравственного воспитания обучающихся, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность программа основывается на возрастных особенностях детей младшего и среднего школьного возраста.

Младшие школьники (7-11 лет)

Дети младшего школьного возраста очень любят заниматься декоративно-прикладным творчеством. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Эти функции обеспечивают ребенку новый, необычный взгляд на мир. Они способствуют развитию мышления, памяти, обогащают его индивидуальный жизненный опыт, что в свою очередь способствует развитию воображения, творческого мышления. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие физкультминутки и релаксирующие паузы. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника, предлагая нестандартные решения поставленных задач.

Средний школьный возраст (12- 14 лет)

Это переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой всего организма. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Ребятам интересны различные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будут интересны такие дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать мероприятия, вступать в диалог, принимать самостоятельные решения. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками.

Таким образом, основной задачей педагога и образовательной программы, при работе с данной возрастной категорией, становится создание ситуации успеха, способствующей самовыражению и самореализации детей. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит индивидуальная и коллективная результативность. Происходит не просто адаптация ребёнка к условиям социальной среды, но и развивается потребность активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка, пусть даже в малых начинаниях.

Цель программы:

развитие творческих, познавательных и изобретательских способностей, художественного вкуса и эстетического восприятия обучающихся средствами

декоративно-прикладного творчества, создание условий для формирования личности с широким эстетическим кругозором для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей через практическое изготовление поделок в различных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучить основным приёмам и правилам работы с бумагой, картоном, бисером, нитками, тканями, природными и бросовыми материалами;
- обучить практическим навыкам и умениям качественного изготовления поделок в различных техниках, правилам оформления выставочных работ,
- обучить навыкам безопасной работы с колющими и режущими предметами,
- формировать умения самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления поделок,
- формировать умения следовать устным инструкциям при изготовлении поделок,
- обогатить словарь обучающихся специальными терминами.

Развивающие:

- формировать художественно-эстетический вкус;
- способствовать развитию обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры, общий кругозор;
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать общую культуру у обучающихся;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости культурой своей страны, своего народа;
- формировать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитывать эстетическое отношение у обучающихся к действительности;

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда,
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир эстетики и красоты. Приобретенные знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности. Содержание программы не перегружает обучающегося объемом информации, а формирует комплекс знаний, выстроенных в определенной последовательности и преемственности, взаимодополняемости используемых техник (квиллинг, айрис-фолдинг, кусудамы, динамические игрушки, ниточный дизайн, картонаж, аппликация, мягкая и каркасная игрушка, бисероплетение, сувениры), что открывает большие возможности выражения собственных фантазий. В основе практической работы лежит выполнение заданий по созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках. Темы программы выстроены «от простого к сложному» - от создания аппликации и простейших, до сложных, поделок в различных техниках.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7-14 лет

Сроки реализации образовательной программы –1 год

Количество часов по программе- 114

Форма занятий: групповая.

Ожидаемые результаты обучения

К концу обучения ребенок будет знать:

- виды декоративно-прикладного творчества: аппликация, мозаика, лепка из пластилина и соленого теста, динамические и пальчиковые игрушки, игрушки на геометрических формах,

- азы изготовления аппликации из природного материала, бумаги, различных материалов, мозаики, лепки из пластилина и соленого теста, динамических и пальчиковых игрушек, а также игрушек на геометрических формах,

овладеет понятиями: геометрические фигуры, их форма, угол, сторона, длина, высота, ширина,

расширит представления о нетрадиционных материалах для изготовления поделок,

к концу первого года обучения ребенок будет уметь:

- работать с инструментами (ножницы, линейка, карандаш), различными материалами, шаблонами,
- размещать изображение на листе, создавать симметричные и ассиметричные композиции,

- обводить и вырезать простые геометрические формы,

научится работать с ножницами, клеем,

- использовать геометрические фигуры в создании образов,

- поэтапно выполнять работу, проявлять усидчивость, старательность,

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/ п | РАЗДЕЛ, ТЕМА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | Электронные образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | |
| 1 | Мир аппликации | 26 | 4 | 22 | https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-trudav-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klassy-s-foto.html Аппликации для детей 5-6 лет своими руками. Шаблоны. https://isaloni.su/raznoe/applikacziva-iz-raznyh-materialov-podelki-iz-raznyh-materialov.html Аппликация из разных материалов: Поделки из разных материалов |
| | 1.1. Аппликация из природных материалов | 6 | 1 | 5 | |
| | 1.2. Аппликация из бумаги | 8 | 1 | 7 | |
| | 1.3. Аппликация-мозаика | 4 | 1 | 3 | |
| | 1.4. Аппликация из различных материалов | 8 | 1 | 7 | |
| 2 | Лепка | 10 | 3 | 7 | https://isaloni.su/raznoe/lepka-iz-testa-solenogo-dlya-nachinayushhih-lepka-iz-solyonogo-testa-dlya-nachinayushhih-master-klass-lepim-panno-kartiny.html Лепка из теста соленого для начинающих: Лепка из солёного теста для |
| | 2.1. Лепка из пластилина | 4 | 1 | 3 | |
| | 2.2. Лепка из соленого теста | 4 | 1 | 3 | |
| | 2.3. Аппликация из | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | пластилина | | | | <p>начинающих, мастер класс, лепим панно, картины</p> <p>https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/lepka-iz-plastilina-po-vozrastam</p> <p>Лепка из пластилина по возрастам</p> |
| 3 | <p>Бумажные фантазии</p> <p>3.1. Динамические (движущиеся) игрушки</p> <p>3.2. Объемные игрушки на геометрических формах</p> <p>3.3. Пальчиковые игрушки</p> <p>3.4. Новогодние поделки</p> <p>3.5. Поздравительные открытки</p> | <p>32</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>14</p> | <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> | <p>26</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>12</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=ipjWlp7-aOU</p> <p>динамические игрушки своими руками</p> <p>https://xn--7-dtbea5camjj.xn--p1ai/raznoe/kak-sdelat-palchikovyekukly-iz-bumagi-svoimi-rukami-palchikovyegrushki-svoimi-rukami-iz-bumagi-dlya-detej.html Как сделать пальчиковые куклы из бумаги своими руками: Пальчиковые игрушки своими руками. Из бумаги для детей.</p> <p>https://lifehacker.ru/otkrytky-na-den-rozhdeniya-svoimi-rukami/</p> <p>20 способов сделать крутую открытку</p> |
| 4 | <p>Бисероплетение</p> <p>4.1 Игольчатое плетение.</p> <p>4.2 Круговая (французская) техника плетения</p> <p>4.3 Низание сеток</p> <p>4.4 Низание крестиками</p> <p>4.5 Параллельное плетение бисером на проволоке</p> <p>4.6 Изготовление лепестков и листьев колокольчика, примулы, георгина</p> <p>4.7 Изготовление цветов лютика, незабудки, василька</p> <p>4.8 Изготовление цветов хиондоксы и смолевки</p> | <p>35</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>12</p> | <p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>27</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>11</p> | <p>https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/</p> <p>Категория: Основы бисероплетения</p> <p>https://zvetnoe.ru/club/poleznvestati/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/</p> <p>Бисероплетение для начинающих</p> <p>https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseroptenie/osnovy-biseropteniya-dlya-detej-etapy-sozdaniya-pervyh-podelok.html</p> <p>Основы бисероплетения для детей. Этапы создания первых поделок</p> |

| | | | | | |
|--|--|------------|----|----------|--|
| | Итоговое занятие Выставка работ | 2 | | 2 | |
| | ИТОГО: | 114 | 22 | 92 | |

Календарно - Тематическое планирование

| <i>№ занятия</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Дата план</i> | <i>Дата факт</i> | <i>Содержание учебного материала./ Электронные образовательные ресурсы</i> | <i>Планируемые достижения и успехи обучающихся</i> |
|--------------------------------|--|---------------------|------------------|------------------|--|--|
| Вводное занятие(2 часа) | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в учреждении. Знакомство с планом работы кружка. Организационные вопросы. | 1 | 05.09 | | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в учреждении. Знакомство с планом работы кружка. Организационные вопросы. | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 2 | Демонстрация выставки готовых работ. Знакомство с видами | 1 | 05.09 | | | <u>Познавательные</u> - учащиеся ознакомятся с материалами, инструментами и |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------|--|--|---|
| | декоративно-прикладного творчества. | | | | | приспособлениями, необходимыми для работы; <u>Регулятивные</u> - учащиеся научатся подбирать материал в зависимости от выбранного изделия; <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| Тема1. Мир аппликации (26 ч.) | | | | | | |
| 3 | 1.1. Аппликация из природных материалов(6 часов) Понятие «аппликация», виды аппликаций, материалов, инструментов. Способы изготовления аппликации из природных материалов. Техника безопасности во время проведения занятия. | 1 | 05.09 | | Знакомство с используемыми инструментами, материалами и техникой изготовления изделий. Способы обработки и наклеивания природного материала. Техника безопасности во время проведения занятия. https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klassy-s-foto.html | <u>Коммуникативные</u> - научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. <u>Познавательные</u> – научатся выполнять лепестки несколькими способами; <u>Личностные</u> -художественно-эстетическое оценивание |
| 4 | Аппликация из листьев «Рыбки» | 1 | 12.09 | | https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klassy-s-foto.html Аппликации для детей 5-6 лет своими руками. Шаблоны. https://isaloni.su/raznoe/applikacziya-iz-raznyh-materialov-podelki-iz-raznyh-materialov.html | |
| 5 | Аппликация из листьев «Рыбки» | 1 | 12.09 | | | |
| 6 | Аппликации из семян арбуза и дыни «Собачка» | 1 | 12.09 | | | |
| 7 | Аппликации из семян арбуза и дыни «Собачка» | 1 | 19.09 | | | |
| 8 | Аппликации из семян арбуза и дыни «Кошечка». | 1 | 19.09 | | | |
| 9 | 1.2. Аппликация из бумаги (8 ч.) Виды аппликации, способы изготовления. Материалы и инструменты. Работа с шаблоном. Способы | 1 | 19.09 | | Виды аппликации, способы изготовления. Материалы и инструменты. Работа с шаблоном. Способы вырезания и наклеивания. Техника безопасности во время проведения занятия. https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/ur | <u>Регулятивные</u> - научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. <u>Познавательные</u> - научатся формулировать последовательность выполнения изделия; научатся подбирать |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| | вырезания и наклеивания. Техника безопасности во время проведения занятия. | | | | oki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klasny-s-foto.htm | материал в зависимости от выбранного изделия; |
| 10 | Аппликация из бумаги«Воздушные шары», | 1 | 26.09 | | | использовать при выполнении задания иллюстративный материал. |
| 11 | Аппликация из бумаги«Воздушные шары», | 1 | 26.09 | | | <u>Личностные-</u> смыслообразование, ориентация в социальных ролях и межличностных отношений; |
| 12 | Аппликация из бумаги«Зонтик» | 1 | 26.09 | | | художественно-эстетическое оценивание |
| 13 | Аппликация из бумаги«Зонтик» | 1 | 03.10 | | | |
| 14 | Аппликация из бумаги«Цветы» | 1 | 03.10 | | | |
| 15 | Аппликация из бумаги«Цветы» | 1 | 03.10 | | | |
| 16 | Аппликация из бумаги«Цветы», | 1 | 10.10 | | | |
| 17 | 1.3. Аппликация-мозаика (4 ч.) Способы изготовления аппликации-мозаики из салфеток и креповой бумаги. Материалы, инструменты, способы наклеивания. Техника безопасности во время проведения занятия. | 1 | 10.10 | | Способы изготовления аппликации-мозаики из салфеток и креповой бумаги. Материалы, инструменты, способы наклеивания. Техника безопасности во время проведения занятия. https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klasny-s-foto.html | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 18 | Аппликация-мозаика «Цветок» | 1 | 10.10 | | | |
| 19 | Аппликация-мозаика «Бабочка» | 1 | 17.10 | | | |
| 20 | Аппликация-мозаика «Бабочка» | 1 | 17.10 | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|-------|--|---|--|
| 21 | 1.4. Аппликация из различных материалов (8 ч.) Виды различных материалов. Способы изготовления аппликации. Техника безопасности во время проведения занятия. | 1 | 17.10 | | Виды различных материалов (фетр, фоамиран, ватные диски), используемых в аппликации. Способы изготовления аппликации. Способы вырезания и наклеивания. Техника безопасности во время проведения занятия. https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klasy-s-foto.html | |
| 22 | Аппликация из фоамирана «Зайчик» | 1 | 24.10 | | | |
| 23 | Аппликация из фоамирана «Зайчик» | 1 | 24.10 | | | |
| 24 | Аппликация из ватных палочек «Овечки» | 1 | 24.10 | | | |
| 25 | Аппликация из ватных палочек «Овечки» | 1 | 31.10 | | | |
| 26 | Аппликация из фетра «Черепашка» | 1 | 31.10 | | | |
| 27 | Аппликация из фетра «Черепашка» | 1 | 31.10 | | | |
| 28 | Аппликация из фетра «Черепашка» | 1 | 07.11 | | | |
| Тема 2. Лепка (10 ч.) | | | | | | |
| 29 | 2.1. Лепка из пластилина (4 ч.) Виды пластилина. Основные понятия о формах, способах лепки, соединения. Техника безопасности во время проведения занятия. | 1 | 07.11 | | Виды пластилина. Основные понятия о формах, способах лепки, соединения. Техника безопасности во время проведения занятия. https://isaloni.su/raznoe/lepka-iz-testa-solenogo-dlya-nachinayushhih-lepka-iz-solyonogo-testa-dlya-nachinayushhih-master-klass-lepim-panno-kartiny.html | Познавательные – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. Коммуникативные – научатся взаимодействовать с соседом по парте Регулятивные – научатся контролировать свою деятельность Личностные – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 30 | Лепка поделки «Улитка» | 1 | 07.11 | | | |
| 31 | Лепка поделки «Кошечка». | 1 | 14.11 | | | |
| 32 | Лепка поделки « | 1 | 14.11 | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|-------|--|---|--|
| | Лесная поляна» | | | | | |
| 33 | 2.2. Лепка из соленого теста (4 ч.) Рецепты приготовления соленого теста. Способы лепки, соединения деталей, сушки, окрашивания. Техника безопасности во время проведения занятия. | | 14.11 | | Рецепты приготовления соленого теста. Способы лепки, соединения деталей, сушки, окрашивания. Техника безопасности во время проведения занятия. https://isaloni.su/raznoe/lepka-iz-testa-solenogo-dlyanachinayushhih-lepka-iz-solyonogo-testa-dlyanachinayushhih-master-klass-lepim-pannokartiny.html | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 34 | Лепка поделки «Рыбка» | | 21.11 | | | |
| 35 | Лепка поделки «Зайка» | | 21.11 | | | |
| 36 | Лепка поделки «Мишка» | | 21.11 | | | |
| 37 | 2.3. Аппликация из пластилина (2 ч.) Способы подготовки деталей, изготовления аппликации. Техника безопасности во время проведения занятия. | | 28.11 | | Способы подготовки деталей, изготовления аппликации. Техника безопасности во время проведения занятия. https://epar.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/lepka-iz-plastilina-po-vozzrastam | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 38 | Аппликация «Мухоморчик». | | 28.11 | | | |
| Тема 3. Бумажные фантазии (32 ч.) | | | | | | |
| 39 | 3.1. Динамические (движущиеся) игрушки (4 ч.) История динамической (движущейся) игрушки. Виды игрушек. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во | 1 | 28.11 | | История динамической (движущейся) игрушки. Виды игрушек. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия. https://www.youtube.com | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| | время проведения занятия. | | | | /watch?v=ipjWlp7-aOU | уже известно, а что нет. |
| 40 | Изготовление игрушки «Козочка» | 1 | 05.12 | | | |
| 41 | Изготовление игрушки «Козочка» | 1 | 05.12 | | | |
| 42 | Изготовление игрушки «Птички» | 1 | 05.12 | | | |
| 43 | 3.2. Объемные игрушки на геометрических формах (4 ч.) Виды игрушек на геометрических формах: цилиндр, конус. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия | 1 | 12.12 | | Виды игрушек на геометрических формах: цилиндр, конус. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия https://lifehacker.ru/otkryty-na-den-rozhdeniya-svoimi-rukami/ | |
| 44 | Изготовление игрушки «Бабочка» (цилиндр) | 1 | 12.12 | | | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. |
| 45 | Изготовление игрушки «Бабочка» (цилиндр) | 1 | 12.12 | | | <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте |
| 46 | Изготовление игрушки «Белочка» (конус) | 1 | 19.12 | | | <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. <u>Коммуникативные</u> - умение с достаточной полнотой выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> - контроль, оценка, волевая саморегуляция |
| 47 | 3.3. Пальчиковые игрушки 4 ч.) Виды пальчиковых | 1 | 19.12 | | Виды пальчиковых игрушек. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| | игрушек. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия | | | | безопасности во время проведения занятия https://xn--7-dtbea5camjj.xn--p1ai/raznoe/kak-sdelat-palchikovye-kukly-iz-bumagi-svoimi-rukami-palchikovye-igrushki-svoimi-rukami-iz-bumagi-dlya-detej.html К | инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 48 | Изготовление пальчиковой игрушки «Птичка» | 1 | 19.12 | | Виды игрушек на геометрических формах: цилиндр, конус. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия | |
| 49 | Изготовление пальчиковой игрушки «Птичка» | 1 | 26.12 | | | |
| 50 | Изготовление пальчиковой игрушки «Зайчик | 1 | 26.12 | | | |
| 51 | 3.3. Новогодние поделки (6 ч.) История новогодних украшений. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия. | 1 | 26.12 | | История новогодних украшений. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия. https://xn--7-dtbea5camjj.xn--p1ai/raznoe/kak-sdelat-palchikovye-kukly-iz-bumagi-svoimi-rukami-palchikovye-igrushki-svoimi-rukami-iz-bumagi-dlya-detej.html К | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 52 | Изготовление новогодней гирлянды | 1 | 09.01 | | | |
| 53 | Изготовление новогодней гирлянды | 1 | 09.01 | | | |
| 54 | Изготовление новогодней гирлянды | 1 | 09.01 | | | |
| 55 | Изготовление подвески | 1 | 16.01 | | | |
| 56 | Изготовление маскарадных очков | 1 | 16.01 | | | |
| 57 | 3.4. <i>Поздравительные открытки (14 ч.)</i> История открыток, различных праздников. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника | 1 | 16.01 | | История открыток, различных праздников. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия. https://lifehacker.ru/otkryty-ky-na-den-rozhdeniya-svoimi-rukami/ | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – научатся контролировать |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-------|--|--|--|
| | безопасности во время проведения занятия. | | | | | свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет |
| 58 | Изготовление новогодней открытки | 1 | 23.01 | | | |
| 59 | Изготовление новогодней открытки | 1 | 23.01 | | | |
| 60 | Изготовление рождественской открытки | 1 | 23.01 | | | |
| 61 | Изготовление рождественской открытки | 1 | 30.01 | | | |
| 62 | Изготовление открытки-валентинки | 1 | 30.01 | | | |
| 63 | Изготовление открытки-валентинки | 1 | 30.01 | | | |
| 64 | Изготовление открытки ко Дню защитников Отечества | 1 | 06.02 | | | |
| 65 | Изготовление открытки ко Дню защитников Отечества | 1 | 06.02 | | | |
| 66 | Изготовление открытки к 8 Марта | 1 | 06.02 | | | |
| 67 | Изготовление открытки к 8 Марта | 1 | 13.02 | | | |
| 68 | Изготовление пасхальной открытки | 1 | 13.02 | | | |
| 69 | Изготовление пасхальной открытки | 1 | 13.02 | | | |
| 70 | Изготовление открытки ко Дню Победы | 1 | 20.02 | | | |
| Тема 4. Бисероплетение (35 ч.) | | | | | | |
| 71 | 4. 1 Игольчатое плетение (4 занятия). История бисероплетения,. Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во | 1 | 20.02 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. Объемные браслеты и панно. Назначение игольчатого плетения. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ | <u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.. <u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте <u>Регулятивные</u> – |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| | время проведения занятия | | | | | научатся контролировать свою деятельность <u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет. |
| 72 | Изготовление веточки барбариса. | 1 | 20.02 | | | |
| 73 | Изготовление ягод | 1 | 27.02 | | | |
| 74 | Сборка веточки. Оформление картины. | 1 | 27.02 | | | |
| 75 | 4. 2 Круговая (французская) техника плетения (4 занятия). Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия | 1 | 27.02 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. Объемные браслеты и панно. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ | |
| 76 | Изготовление веточки мака в технике кругового плетения. | 1 | 05.03 | | | |
| 77 | Изготовление лепестков, листьев, тычинок. | 1 | 05.03 | | | |
| 78 | Сборка цветов и веточки. | 1 | 05.03 | | | |
| 79 | 4.3 Низание сеток (4 занятия). Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия | 1 | 12.03 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. Объемные браслеты и панно. Назначение игольчатого плетения. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ | |
| 80 | Изготовление сувенирного пасхального яйца «Весна» | 1 | 12.03 | | | |
| 81 | Изготовление сувенирного пасхального яйца «Весна» | 1 | 12.03 | | | |
| 82 | Изготовление | 1 | 19.03 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| | сувенирного пасхального яйца «Весна» | | | | | |
| 83 | 4.4 Низание крестиками (квадратиками) (4 занятия). Материалы, инструменты. Способы изготовления. Техника безопасности во время проведения занятия | 1 | 19.03 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. Объемные браслеты и панно. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ | |
| 84 | Изготовление рамки для фотографии в технике «крестики». | 1 | 19.03 | | | |
| 85 | Изготовление рамки для фотографии в технике «крестики». | 1 | 26.03 | | | |
| 86 | Изготовление рамки для фотографии в технике «крестики». | 1 | 26.03 | | | |
| 87 | 4.5 Параллельное плетение бисером на проволоке (4 занятия) Материалы, инструменты. Способы изготовления | 1 | 26.03 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ | |
| 88 | Изготовление лепестков листьев ромашки и маргаритки. | 1 | 02.04 | | | |
| 89 | Изготовление лепестков листьев ромашки и маргаритки. | 1 | 02.04 | | | |
| 90 | Серединка. Сборка цветка и листьев. | 1 | 02.04 | | | |
| 91 | 4.6 Изготовление лепестков и листьев колокольчика, примулы, георгина (5 занятия). Материалы, инструменты. Способы изготовления | 1 | 09.04 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|---|--|
| 92 | Изготовление лепестков листьев колокольчика и георгина. | 1 | 09.04 | | | |
| 93 | Изготовление лепестков листьев колокольчика и георгина. | 1 | 09.04 | | | |
| 94 | Изготовление лепестков листьев колокольчика и георгина. | 1 | 16.04 | | | |
| 95 | Окончательное оформление цветов в букет для панно. | 1 | 16.04 | | | |
| 96 | 4.7 Изготовление цветов лютика, незабудки, василька (5 занятия.) Материалы, инструменты. Способы изготовления | 1 | 16.04 | | Композиция. Выбор цвета и материалов. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniva/ | |
| 97 | Изготовление лепестков и листьев лютика, незабудки. | 1 | 23.04 | | | |
| 98 | Изготовление лепестков и листьев лютика, незабудки. | 1 | 23.04 | | | |
| 99 | Изготовление лепестков и листьев лютика, незабудки. | 1 | 23.05 | | | |
| 100 | Оформление цветов в букет и картины. | 1 | 30.04 | | | |
| 101 | 4.8 Изготовление цветов хиондоксы, клематиса и смолевки (12 занятий). Материалы, инструменты. Способы изготовления | 1 | 30.04 | | Композиция. Выбор цвета и материалов.. Назначение игольчатого плетения. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniva/ | |
| 102 | Изготовление лепестков и листьев хиондоксы и смолевки | 1 | 30.04 | | | |
| 103 | Изготовление лепестков и листьев хиондоксы и смолевки | 1 | 07.05 | | | |
| 104 | Изготовление лепестков и листьев хиондоксы | 1 | 07.05 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| | и смолевки | | | | | |
| 105 | Сборка цветка и листьев. Оформление цветов в букет и картины. | 1 | 07.05 | | | |
| 106 | Изготовление лепестков и листьев клематиса | | 14.05 | | | |
| 107 | Изготовление лепестков и листьев клематиса | | 14.05 | | | |
| 108 | Изготовление лепестков и листьев клематиса | | 14.05 | | | |
| 109 | Изготовление лепестков и листьев клематиса | | 21.05 | | | |
| 110 | Изготовление лепестков и листьев клематиса | | 21.05 | | | |
| 111 | Сборка цветка и листьев. Оформление цветов в букет и картины. | | 21.05 | | | |
| 112 | Сборка цветка и листьев. Оформление цветов в букет и картины. | | 28.05 | | | |
| 113 | Итоговое занятие | 1 | 28.05 | | | |
| 114 | Выставка работ | 1 | 28.05 | | | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вышивка лентами от А до Я. – Изд-во: Ниола, 21-й век, 2006. – 132 с.
2. Вышивка лентами. Самый понятный пошаговый самоучитель. – Изд-во «Аст», 2014. – 112 с.
3. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64 с.
4. Гибб Хелен. Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц /Перевод с англ. Мария Кракан. – Белгород: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2010. – 175 с.
5. Дафтер Хелен. Фантазии из шелковых ленточек. – Изд-во: Контент, 2007. – 160 с.
6. Ди Ван Никерк. Розы из шелковых лент и органзы. Объемная вышивка. – Изд-во: Контэнт, 2011. – 160 с.
7. Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами. – Изд-во: Мир книги, 2006. – 240 с.
8. Красиков С. Легенды о цветах. – Изд-во: Молодая гвардия, 1984. – 128 с.
- 9.
10. Маккалистер Рой. Все о растениях в легендах и мифах. – Изд-во: Кристалл, 2007. – 192 с.
11. Ращупкина С.Ю. Вышивка лентами. Серия «Уроки для начинающих». – Изд-во: Владис, 2011. – 144 с.

12. Ращупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами. – Изд-во: Владис, Рипол Классик, 2010. – 252 с.
13. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. Для учащихся /Под ред. Еременко Т.И.- М.: Просвещение, 2000. – 160 с.
14. ЧиоттиДонателла. Украшения из шелковых лент /Пер. с итал. Г.В.Кирсановой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с.
15. ЧиоттиДонателла. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия. – Изд-во: Аст-Пресс Книга, 2005. – 160 с.
16. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. – Изд-во: Феникс, 2009. – 173 с.
17. Элен Эрикссон. Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками. – М.: «Альбом», 2008. – 144 с.
18. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. – Изд-во: Клуб семейного досуга, 2010. – 128 с.
19. Энн Кокс. Вышиваем шелковыми лентами. Открытки своими руками. – Изд-во: Контэнт, 2005. – 50 с.